



2° Trofeo Regionale AEREA CSI Lombardia

**SIRMIONE
9 Marzo 2025**

La manifestazione si svolgerà presso il Palasport di Sirmione
Via Leonardo da Vinci 24 – 25019 SIRMIONE (BS)

Le manifestazioni sono aperte ai tesserati C.S.I. per la stagione sportiva 2025.

Potranno partecipare anche i NON tesserati CSI con un supplemento di costo per la copertura assicurativa.

Per poter partecipare al Campionato Regionale occorre essere in regola con il pagamento delle quote associative dell'anno precedente.

1) DISCIPLINE – CATEGORIE – ETA'

Discipline
TESSUTI
CERCHIO
ATTREZZI AEREI MISTI Esempio: amaca, luna, cinghia, trapezoi, cuore, ecc. • <i>L'attrezzo deve essere di facile montaggio e rimozione</i>

2

NATI	DAL	AL
BABY (Under 10)	2015	2019
JUNIOR (Under 14)	2011	2014
TEEN (Under 19)	2006	2010
SENIOR (Under 30)	1996	2005
ADULTI (Under 40)	1985	1995
MASTER (over 40)	1900	1984

Categorie
BASE
INTERMEDIO
AVANZATO
PRO Obbligatorio per i soli atleti delle categorie SENIOR, ADULTI, MASTER *Si precisa che tutti gli insegnanti e gli artisti/performer, assistenti di insegnanti o chiunque riceva compensi come artista, deve gareggiare iscrivendosi obbligatoriamente in questa categoria.
CATEGORIA INCLUSIVA – atleti con disabilità *In base alle adesioni potrebbero essere accorpate in un unico gruppo suddiviso per attrezzo.

Per ogni disciplina e categoria sono ammessi:

SINGOLI
DOUBLE
GRUPPI

Per i soli GRUPPI la Categoria di gara sarà unica nel rispetto della suddivisione di età. Saranno valutati separatamente solo eventuali gruppi iscritti a categoria Pro.

Per DOUBL e GRUPPI si prende la fascia d'età dell'atleta più grande (esempio se in un double un atleta ha 19 anni e l'altro atleta ne ha 20, la categoria di età adatta sarà SENIOR).

Nella categoria Attrezzi misti e Gruppi è possibile gareggiare su qualunque tipo di attrezzo aereo, purché sia possibile l'aggancio su struttura autoportante, e che passi da una normale porta. Nel caso comunque venga utilizzato un attrezzo diverso da Cerchio, tessuti o amaca è necessario, prima dell'iscrizione contattare l'organizzazione, fornendo le specifiche tecniche necessarie.

Verranno messi a disposizione 2 agganci su struttura autoportante (seguiranno specifiche).

Nei double la scelta se gareggiare su uno o 2 attrezzi è a discrezione degli atleti.

ATTENZIONE

Tutti gli Atleti partecipanti dovranno, **sempre entro la data limite del 21 febbraio 2025**, rendere compilato l'allegato modulo con le specifiche dell'esercizio che si intende svolgere.

Il modulo dovrà essere inviato, tramite mail, a sirmionedance@outlook.com.

2) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questi eventi è di promuovere la diffusione delle discipline aeree, del Talento in tutte le sue espressioni; la competizione è rivolta a tutti gli atleti, senza distinzioni di sesso.

Le gare prevedono una classifica per singola disciplina e categoria.

La scelta dei brani per le esibizioni è libera, purché non contengano un linguaggio volgare, razzista, discriminatorio, ecc. Si prega i gentili allenatori, in caso di brani stranieri, di effettuare una traduzione del testo prima di decidere se utilizzarli o meno.

La Direzione Organizzativa dei Concorsi, organizzati dal CSI Lombardia è affidata a:

"U.S Rovizza - Sirmione Dance", Direzione Artistica di Chiara Banterla.

3) PROGRAMMA ORARIO e GESTIONE INGRESSI (Atleti e pubblico)

- Il programma dettagliato delle manifestazioni (orari e programma gare) verrà comunicato successivamente, unitamente alle Note Organizzative, che verranno inviate qualche giorno prima dell'evento. Specificatamente: Il programma definitivo della manifestazione verrà confermato in seguito alla chiusura delle iscrizioni e reso disponibile nel dettaglio qualche giorno prima dell'evento (verrà inviato direttamente via e-mail oppure via WhatsApp dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti); entro 24 ore dall'invio di questa comunicazione, Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta. Superate le 24 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.
- Non sono previste prove sul campo di gara.
- Sul campo gara è consentito l'ingresso di un accompagnatore per Scuola/Squadra; sarà consentito l'accesso a massimo due accompagnatori solo per le squadre con più di 10 atleti. Tali nominativi dovranno essere precedentemente comunicati agli organizzatori – dovranno anche indossare il proprio cartellino di tesseramento CSI in parte del corpo visibile.
- Gli atleti sono responsabili di arrivare alla gara in tempo. Devono tutti arrivare un'ora prima della loro categoria per fare il check-in. Se non si presenteranno entro questi termini non potranno partecipare alla gara
- L'ingresso al pubblico sarà consentito gratuitamente, nei limiti dei posti occupabili per legge, e nel tempo necessario per sostenere i propri atleti. Specifiche indicazioni seguiranno post chiusura iscrizioni.

4) ISCRIZIONI (Termine e costi)

L'iscrizione nominativa degli Atleti partecipanti dovrà essere effettuata online dalle Società entro la mezzanotte di Venerdì 21 febbraio 2025. Le iscrizioni potrebbero chiudere prima se si raggiunge il numero massimo dei partecipanti.

Non verranno rimborsate le quote gara per le Società che intendono ritirare gli atleti per qualsiasi motivo, anche di salute.

Per i NON tesserati al CSI l'iscrizione potrà essere effettuata, sempre rispettando il predetto termine, tramite l'apposito link: <https://iscrizioni.csi-net.it/R09/31466> oppure inviando una mail al Coordinamento Regionale Attività Sportiva attivita.sportiva@csi.lombardia.it con tutti i dati anagrafici necessari.

Tuttavia, in caso di raggiungimento, in ordine temporale di iscrizione, di un numero massimo di atleti, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione.

La quota di partecipazione è di:

- Atleti tesserati al C.S.I. €uro 45,00 per ogni Coreografia presentata.
- Atleti NON tesserati al C.S.I. €uro 60,00 per ogni Coreografia presentata.

Ogni scuola/società può iscrivere atleti e coreografie senza alcun limite.

La quota gara dovrà essere versata, cumulativamente dalla Società Sportiva, al Comitato Regionale CSI Lombardia a chiusura dell'iscrizione online. Il pagamento delle quote gara **dovrà essere effettuato tassativamente tramite carta di credito o tramite bonifico online**; in entrambi i casi il sistema provvederà a rilasciare immediatamente la ricevuta che dovrà essere portata la mattina della gara alla segreteria, unitamente alla scheda di iscrizione, con la segnalazione delle ginnaste assenti.

Solo in casi eccezionali il pagamento potrà essere effettuato anche tramite bonifico tradizionale sul conto corrente presso BANCA INTESA SAN PAOLO: Filiale di Certosa di Pavia – cc 10000004314 intestato "CSI Comitato Regionale C.S.I. Lombardia APS".

IBAN: IT 25 L 03069 55750 10000004314. In questo caso la ricevuta potrà essere richiesta al Comitato Regionale che provvederà a rilasciarla solo dopo aver ricevuto il bonifico in questione.

Non sarà assolutamente possibile pagare le iscrizioni in contanti la mattina della gara.

Per i NON tesserati CSI la quota dovrà essere versata esclusivamente tramite Bonifico bancario tradizionale.

Tutti i partecipanti devono essere in possesso di certificato medico agonistico valido alla data della manifestazione.

5) SPECIFICHE TECNICHE PEER ATLETI: Esibizioni, Calzature, Abbigliamento, ecc.

- Durata delle esibizioni:
 - per categoria base min 2:00 max 3:00;
 - per intermedio e avanzato min 2:30 max 3:30
 - per pro min 3:00 max 4:00

Il tempo viene calcolato dal primo movimento dell'atleta.

- L'atleta deve eseguire una coreografia completa, senza interruzioni, creando una performance coerente con il tema scelto dall'atleta stesso. Sarà richiesto lo svolgimento di una sequenza a terra, ginnica o di danza, che deve avere la durata minima di 20 secondi, ma non può essere superiore ai 40 secondi.

- Il partecipante deve presentarsi sul campo di gara entro 20 secondi dalla chiamata, se non arriva entro 20 secondi ci sarà un punto di penalità; passati 60 secondi il partecipante è eliminato.
- E' severamente vietato utilizzare attrezzature, che possono danneggiare o rendere il campo di gara insicuro per le performance successive o che possano essere pericolose.
- È vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida (es. oli su corpo e body painting) che possa sporcare il campo di gara e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. È vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.
- L'abbigliamento dovrà riflettere lo stile e il carattere della performance e comunque eticamente corretto. L'abbigliamento deve coprire tutte le parti intime, e se durante la routine accidentalmente venisse scoperta per più di una volta la giuria potrà decidere di sospendere la routine e l'atleta potrà essere squalificato.
- Gli oggetti di scena sono consentiti ma non devono essere pericolosi e devono essere di facile rimozione da parte dell'atleta stesso o del suo allenatore.
- I partecipanti dovranno utilizzare la propria attrezzatura, portando con sé la certificazione (si veda punto in specifiche campo gara), in caso di necessità possono essere forniti degli attrezzi, prenotandoli però anticipatamente.
- In campo gara è ammessa la presenza solamente dell'atleta (o dei degli atleti nel caso del Double/ gruppo). Nessun altro può accedere al campo gara al di fuori di questi durante tutta la durata della sessione di gara. I partecipanti devono essere pronti ad esibirsi e riscaldati prima dell'inizio della loro sessione di competizione.
- Mentre un atleta esegue la sua routine, verrà richiesto all'atleta successivo di entrare in campo gara con il proprio attrezzo, ma sarà proibito salire sull'attrezzo per provare la propria coreografia (o passaggi) mentre la giuria è impegnata a valutare l'atleta precedente.

6) INVIO DELLE TRACCE MUSICALI

- **Le musiche dovranno essere caricate entro il 28 febbraio 2025 su apposito drive:**

MUSICHE DANZA AEREA 2025

https://drive.google.com/drive/folders/1BMXyyzZaeHR3m2G3dN3t9rHXHqTM1Kh1?usp=drive_link

Le musiche dovranno essere in formato MP3 e il file deve essere già tagliato/sfumato in quanto l'organizzazione non sarà disponibile il giorno della gara a tagliare e sfumare i file al momento dell'esibizione dell'atleta.

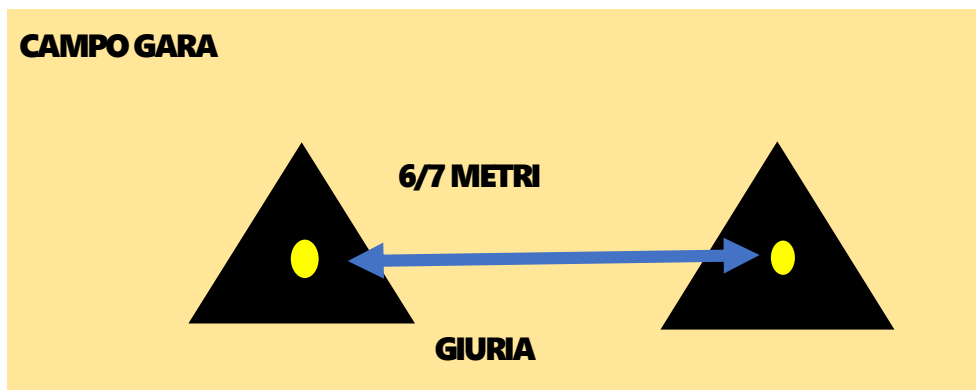
Le musiche andranno inviate entro la data indicata e rinominate con: DISCIPLINA DI GARA_ COGNOME NOME ATLETA O NOME DEL GRUPPO_CATEGORIA_LIVELLO_ (SINGOLO O DOUBLE O GRUPPO)

rinominare così la propria traccia musicale è obbligatorio, pena la non accettazione del brano.

L'atleta dovrà munirsi sempre di un supporto USB come back up in gara

7) SPECIFICHE CAMPO DI GARA

- Saranno presenti 2 strutture autoportanti (piramidi) di altezza tra i 6 e i 7 metri, regolabili con appositi meccanismi certificati per la regolazione degli attrezzi. Ci sarà un rigger a disposizione per l'aggancio degli attrezzi.
- La distanza da centro a centro della piramide sarà tra i 6 e i 7 metri



- Ogni atleta dovrà consegnare al rigger unitamente all'attrezzo, al moschettone, alle spanset/fettucce o meccanismi di aggancio, la copia della certificazione dell'attrezzo. In ogni caso con l'iscrizione alla gara ogni società/atleta autocertifica che il proprio attrezzo è conforme alle normative di sicurezza; che lo stesso attrezzo è stato prodotto/acquistato da un produttore conforme e che si è in possesso del certificato emesso di limite di carico e limite di rottura.
- Per le categorie baby, junior e teen sarà l'allenatore che consegna gli attrezzi al rigger, mentre per le altre categorie saranno direttamente gli atleti a consegnare l'attrezzo al rigger
- Saranno presenti dei materassi ANTICADUTA – nello specifico si tratta di numero 2 materassi sotto ogni struttura, con misura di 1mt x 2mt x 40 cm morbidi da ginnastica artistica (seguono foto per la densità).



8) GIURIA, CLASSIFICHE e PREMIAZIONI

La giuria è composta da **giudici** con competenze specifiche nel settore.

La giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori.

La giuria si esprimerà con votazione come da scheda allegata a questo regolamento.

Il giudizio del Giudice è insindacabile.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

Il pannello di giuria sarà così composto: 3 membri un capo giuria e 2 giudici che avranno il compito di giudicare sia il tecnico che l'artistico.

Le schede di valutazione potranno essere inviate alla scuola/squadra partecipante che ne farà richiesta scritta inviando mail a sirmionedance@outlook.com, entro 10 giorni dalla fine della competizione.

Verranno stilate classifiche per disciplina, età, categoria, e le premiazioni verranno così effettuate:

- **SINGOLI o DOPPI: medaglie dal 1° al 3° posto (oro, argento, bronzo);**
 - **GRUPPI (categoria unica): coppa dal 1° al 3° posto.**
- singoli, double e gruppi avranno lo stesso metro di valutazione (1°, 2°, 3° posto).

Nel corso delle singole gare potranno essere concessi “premi speciali”, sempre a discrezione delle Giurie.

Si ricorda che i giudici nel valutare la routine eseguita dagli atleti, possono decidere di spostare l’atleta nelle categorie superiori.

9) SPECIFICHE TECNICHE PER DISCIPLINA E SCHEDE DI GIURIA

TESSUTI:

L’attrezzo è carrucolato ed è obbligatorio l’utilizzo del materasso anticaduta.

A. **Categoria Base – il tessuto dovrà obbligatoriamente essere usato con il nodo**

(Primi apporci alla disciplina)

- Vietate salite con inversioni centrali o laterali
- Vietati DROP LIBERI (cioè, senza parti del corpo legate alla fine)
- Vietate inversioni a braccia e gambe tese
- Vietati equilibri di pancia o schiena
- Vietati tutti i DOUBLE DROPE

B. **Categoria Intermedio**

- Consentite salite con inversione
- Consentite inversioni a gambe tese (braccia libere)
- Consentiti equilibri di pancia o schiena
- Vietati DROP LIBERI
- Vietati REGRIP

C. **Categoria Avanzato**

- Consentiti tutti i tipi di salite
- Consentiti DROP LIBERI E DOPPI
- Vietati REGRIP

D. **Categoria Pro**

- libero
- **Categoria Inclusiva**
- libero

CERCHIO AEREO

L’attrezzo è carrucolato ed è obbligatorio l’utilizzo del materasso anticaduta.

A. Categoria Base

- Primi approcci con le competizioni di aerea
- vietate le inversioni a braccia e gambe tese
- vietati rolls, drop e flip
- vietate le figure che richiedono inversioni interne o esterne alla spanset
- consentito l'aggancio di poplitea su barra alta
- consentite le figure con seduta su barra alta

B. Categoria Intermedio

- inversioni a gambe tese (braccia libere)
- consentiti i rolls se non sono superiori a num.3 di seguito (anche i basici come la capriola in avanti su poplitea singola)
- vietati i flip
- consentito il lavoro su spanset
- vietata l'inversione in piedi sulla barra alta

C. Categoria Avanzato:

- consentiti i flip
- consentito qualsiasi numero di drop o roll

D. Categoria Pro

- Libero

E. Categoria Inclusiva

- libero

ATTREZZI MISTI:

A. Categoria Base

- atleti che approcciano da poco tempo con l'aerea e che non hanno mai partecipato a gare nell'anno in corso

B. Categoria Intermedio

- atleti che praticano da più di tre anni e che hanno già partecipato a minimo una gara

C. Categoria Avanzato:

- atleti che praticano e gareggiano da tempo e atleti che nelle gare dell'anno precedente si sono classificati al primo posto di competizioni varie.

D. Categoria Pro

- insegnanti, performer o chiunque riceva compenso per la pratica della disciplina alla quale si è iscritto alla gara o similari

E. Categoria Inclusiva

- libero

10) REGOLE PER L'UTILIZZO DEL PALASPORT e DELLA SALA PER IL RISCALDAMENTO

● Ogni atleta, i Coreografi/Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc.) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc.).

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile, educato e responsabile.

● Saranno resi disponibili gli spogliatoi che potranno essere occupati secondo rotazione specifica per la preparazione alla gara. Sarà cura della scuola/gruppo che utilizza lo spogliatoio lasciarlo in ordine, libero da oggetti e decoroso per consentire l'accesso agli atleti successivi.

Le pulizie ed eventuali sanificazioni sono a carico della società organizzatrice. Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente gli spogliatoi per permettere l'accesso alle Categorie successive.

L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti.

● Nell'area warm up e negli spogliatoi l'ingresso sarà consentito solamente agli atleti e ai loro allenatori, genitori e accompagnatori aspettano fuori o sugli spalti.

11) NORMATIVA SANITARIA

Nel corso dell'intera giornata di gara sarà assicurata la presenza di un medico e della Autoambulanza, a carico del Comitato Regionale Lombardo del CSI.

E' altresì fatto obbligo che il Palasport sia fornito del Defibrillatore Semiautomatico Esterno (/DAE) e del personale formato all'utilizzo del predetto dispositivo.

12) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti punti:

- Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate.
- In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata.

13) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte alla gara, autorizzano gli organizzatori ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D. Lgs 196/2003. Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente. Ciò significa che i partecipanti e chi ne fa le veci non potrà rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette.

Il Coordinatore Regionale Attività Sportiva

Agrate Brianza, 22 gennaio 2025